

[Tapez ici]

Archives: Comment exploiter au mieux les sources Internet disponibles gratuitement ?

Par Clément Bourrat cbourrat@yahoo.fr

Conférence "Sources & méthodes" Archives départementales de la Côte-d'Or le 14 Janvier 2020

Le but de cette conférence est de proposer à nos amis adhérents à la fois des **pistes de recherche numériques** ainsi que des **outils pratiques en ligne** pour

- En amont, préparer ses consultations « physiques » dans les locaux des archives afin de **gagner du temps** en se focalisant sur place sur des documents non disponibles en ligne.

- En aval : compléter et affiner ses découvertes notamment en les **contextualisant à partir de sources hétérogènes** (histoire de l'art/patrimoine, Histoire, sciences sociales, bibliothèques, généalogie...)

Ces bases de données en ligne sont inégalement intuitives et pratiques d'utilisation. Le but de cette conférence vise également à rendre leur exploitation plus aisée et fructueuse.

Ci-dessous : une liste non exhaustive des outils disponible en ligne dans les champs traditionnels de recherche des archivistes/historiens :

BIBLIOTHEQUES :

Worldcat : catalogue de bibliothèques au monde <https://oaister.worldcat.org/>

Europeana : collabore avec des milliers d'archives, de bibliothèques et de musées européens. Plus de 50 millions de titres numérisés (livres, musique, œuvres d'art et plus encore.)

Bibliothèques spécialisées de Paris : 16 bibliothèques patrimoniales et spécialisées d'une richesse documentaire (6,5 millions de documents) par l'originalité et la rareté de leurs collections

Bibliothèque numérique pour les Affaires étrangères

GoogleBooks 25 millions de volumes. outil de recherche intratexte, de consultation de livres en ligne ou sur appareil mobile, de constitution de collections personnelles, et de téléchargement d'ouvrages libres de droits dont des livres orphelins (non soumis aux droits d'auteurs). Ces livres épuisés ne sont plus commercialisés

BNF :

BnF catalogue général : Recense des documents de tous types conservés sur tous les sites de la BnF : imprimés, documents sonores, vidéos, multimédias, électroniques, musique notée, documents iconographiques, documents cartographiques, une partie des manuscrits et documents d'archives du département des Arts du spectacle, ainsi que les documents numérisés.

Data.bnf.fr agrège une partie des données et ressources de la BnF qui sont disponibles dans plusieurs applications (Catalogue général, Gallica, etc.). Le site poursuit son développement et son accroissement. Ce projet a une très forte visée exploratoire et prospective. Le site web est conçu

[Tapez ici]

comme une véritable plate-forme d'expérimentation permettant de mettre au point et de perfectionner un nouvel affichage des données, de nouvelles manières de structurer l'information à partir de nouvelles technologies et à l'aide de formats multiples.

[Gallica](#) : bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France et de ses partenaires.

[Catalogue Collectif de France](#) : Le catalogue collectif de France localise quelques 30 millions de documents conservés dans les bibliothèques françaises et donne accès au Répertoire CCFr des bibliothèques et des fonds documentaires

[RetroNews](#), le site de presse de la Bibliothèque nationale de France, donne accès librement et gratuitement à plus de 400 titres de presse publiés entre 1631 et 1950.

[Presse locale ancienne BNF](#) : Les journaux d'intérêt local parus en France, des origines à 1944 .
Exemple <http://presselocaleancienne.bnf.fr/cherche?type=&mot=cluny>

[Mandragore](#) : base des manuscrits enluminés de la BnF

La Bibliographie nationale française n'est pas le catalogue de la Bibliothèque nationale de France : elle ne signale que les documents entrés au titre du dépôt légal. Mais ne fonctionne pas très bien
http://bibliographienationale.bnf.fr/html/form_recherche.html

- [la Bibliographie nationale française Livres](#)
- [la Bibliographie nationale française Publications en série](#)
- [la Bibliographie nationale française Musique](#)
- [la Bibliographie nationale française Audiovisuel](#)
- [la Bibliographie nationale française Cartographie](#)

ARCHIVES :

Internet Archive / [Archive.org](#) : est un organisme à but non lucratif consacré à l'archivage mondial du Web qui agit aussi comme bibliothèque numérique.

[Archives-nationales](#) : 24 000 inventaires décrivant les fonds et 14 000 notices définissant les entités (organismes, personnes) d'où proviennent les archives

Exemple <https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/rechercheconsultation/recherche/ir/rechercheGeneralisteResultat.action?formCaller=GENERALISTE&searchText=%22+louis+PETITOT%22>

[Etat civil en ligne](#) : par France Archives

[Cadastre et plans numérisés par les départements et les communes](#) : par France Archives

[Archives de la Cote d'Or](#)

[Liste des Archives en ligne par département](#)

[Archives Paris](#)

[Archives Portal Europe](#) : Portail européen des archives nationales de différents pays européens. Classification possible par thèmes <https://www.archivesportaleurope.net/fr/topics>

[Tapez ici]

[Service historique de la Défense](#)

[Archives diplomatiques en ligne ADEL](#) : prochainement en ligne 2020 – 2021

[Archi-phone](#) : plate-forme de partage d'archives sonores et audio visuelles

[Répertoire international de dépôts d'archives en accès ouvert](#) (open access repositories), alimenté par l'université de Nottingham en Grande-Bretagne en collaboration avec celle de Lund en Suède : http://v2.sherpa.ac.uk/view/repository_by_country/fr.html#group_D

MUSEES / ARTS :

[Merimee](#) : base de données du **patrimoine monumental français**, de la Préhistoire à nos jours : architecture religieuse, domestique, agricole, scolaire, militaire et industrielle. Cette base coproduite est mise à jour régulièrement par l'Inventaire général du patrimoine culturel et par la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine.

[Agorha](#) : permet de consulter en ligne des bases de données patrimoniales et de recherche en **histoire de l'art et archéologie** produites par l'Institut national de l'histoire de l'art (INHA) et ses partenaires.

[Procès-verbaux de la Commission des monuments historiques 1848-1950](#)

[Benezit](#) (anglais) : **dictionnaire** Bénézit est un dictionnaire de référence des **peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs** du monde entier lancé en 1911 à Paris.

[Bibliography of the History of Art](#) : née de la fusion, en 1990, de l'International Repertory of the Literature of Art (RILA) et du **Répertoire d'Art** et d'Archéologie (RAA).

[British Museum](#) : accès virtuel aux collections.

[Louvre](#) : accès virtuel aux collections.

[Paris Musées](#) : plus de 100 000 œuvres des collections des musées de la Ville de Paris en libre accès et téléchargeables en HD depuis janvier 2020.

[Bases d'images de musées de l'école du Louvre](#) : Accès aux collections des musées mondiaux en ligne

[Base des collections des musées nationaux](#) : La plateforme **POP** regroupe les contenus numériques du patrimoine français afin de les rendre accessibles et consultables au plus grand nombre.

[Joconde](#) : le portail Joconde propose des ressources sur la documentation, l'informatisation et la numérisation des collections des musées de France.

INHA : **La bibliothèque numérique de l'INHA** propose la consultation de documents dont les originaux proviennent des collections de la Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, des collections Jacques Doucet, de la Bibliothèque Centrale des Musées Nationaux (BCMNM) et de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA)

[Agence photo de la Réunion des Musées nationaux et du Grand Palais](#) : (établissement public industriel et commercial sous tutelle du ministère de la Culture) est officiellement en charge de la valorisation et la diffusion des collections conservées dans les musées nationaux de France.

Voir également <https://www.photo.rmn.fr>

[Tapez ici]

Twitter : Permet notamment de poser des questions précises à des experts pro. et/ou amateurs avertis <https://twitter.com/LavastreAntoine/status/1216706006635499523>

HISTOIRE :

Mémoire des hommes : Première & Seconde Guerre mondiale, Indochine, Corée, Algérie, combats du Maroc et de la Tunisie, Autres théâtres d'opérations, Sépultures de guerre, Morts pour le service de la Nation. Recherche en base nominative sur ce lien :

https://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/arkotheque/client/mdh/recherche_traverse/bases_nominatives.php

Base Leonore : dossiers de titulaires de la Légion d'honneur, 1800-1976, en partie numérisés

L'Histoire par l'image : explore les événements de l'Histoire de France et les évolutions majeures de la période 1643-1945. A travers des peintures, dessins, gravures, sculptures, photographies, affiches, documents d'archives... Réunion des musées nationaux, Direction générale des Patrimoines

Archives Arolsen : détail des persécutions nazies sur victimes de l'Holocauste et les détenus des camps de concentration, les travailleurs étrangers forcés et les survivants. Fiches correspondant aux dates de l'arrestation de déportés, son enregistrement en camp de concentration ou son exécution. Avec également une possibilité de recherche par lieux de déportation : <https://digitalcollections.its-arolsen.org>

American Memory Migrated Collections : archives américaines d'histoire migratoire

Catalogue central de l'histoire de la bibliothèque virtuelle : par Serge Noiret de l'Institut universitaire européen de Florence. Attention en perte de vitesse, peu de mises à jour des sites

Outils Pratiques

[Convertisseur de monnaies anciennes](#)

[Conversion d'unités de longueur historiques - Convertisseur de valeurs](#)

[Convertisseur de chiffres-romains](#)

[Dictionnaire topographique de la France](#)

Collatinus-web : lemmatiseur et analyseur morphologique de mots et textes latins

[Correspondance entre les dates des calendriers grégorien et républicain](#)

[Glossaire de termes religieux médiévaux](#)

Theleme (École des chartes) incluant un [Dictionnaire des abréviations françaises](#) : intègre et étend celle qui figure dans Maurice Prou, Manuel de paléographie latine et française

Histoire médiévale

Outils du médiéviste : Dictionnaires de langue, Dictionnaires sur le Moyen Âge, Ressources bibliographiques, Bases de données iconographiques (*Centre d'Études Médiévales et Post-Médiévales de l'Université de Lausanne*)

Menestrel : Médiévistes sur le net : sources, travaux et références en ligne (*Urfist de Paris*)

Medium : Répertoire des manuscrits reproduits ou recensés [Exemple](#) :

[Tapez ici]

Biblissima : Portail regroupant l'histoire d'une partie des textes et livres qui ont été écrits, traduits, enluminés, collectionnés ou inventoriés depuis l'Antiquité jusqu'au XVIIIe siècle (*Archives Nationales + BNF + CNRS +...*)

Bibale : Base de données sur la transmission des textes médiévaux en Occident et l'étude des collections anciennes et modernes de manuscrits et livres imprimés anciens et de leurs possesseurs. Normalement les documents de Bibale sont répertoriés par Biblissima.

RI-Opac : base de données librement accessible, couvrant toutes les disciplines des sciences médiévales pour la sphère linguistique européenne (*Académie des sciences et des lettres de Mayence*)

Bibliotheca Philadelphiensis 160 000 pages de **manuscrits enluminés**, 475 manuscrits médiévaux, remontant parfois au IXe siècle) (*bibliothèques de l'État de Pennsylvanie*)

UNIVERSITES :

Persée est une unité mixte de services (UMS3602) qui réunit l'ENS de Lyon, le CNRS, l'Université de Lyon et bénéficie du soutien du Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation. Sa mission principale est de valoriser le patrimoine documentaire au bénéfice de la recherche

Sudoc : Système Universitaire de Documentation est le catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche. Il comprend plus de 13 millions de notices bibliographiques qui décrivent tous les types de documents (livres, thèses, revues, ressources électroniques, documents audiovisuels, microformes, cartes, partitions, manuscrits (hors Calames) et livres anciens...)

Isidore : **moteur de recherche permettant la recherche et l'accès aux données numériques et numérisées de la recherche en sciences humaines et sociales (SHS) développée par l'infrastructure Huma-Num**. Archéologie et Préhistoire, Architecture, aménagement de l'espace, Art et histoire de l'art, Anthropologie biologique, Etudes classiques, Sciences de l'information et de la communication, Héritage culturel et muséologie, Démographie, Economies et finances, Education, Etudes de l'environnement, Etudes sur le genre, Géographie, Histoire, Philosophie et Sociologie des sciences, Droit, Linguistique, Littératures, Gestion et management, Méthodes et statistiques, Musique, musicologie et arts de la scène, Philosophie, Science politique, Psychologie, Religions, Anthropologie sociale et ethnologie, Sociologie **Huma-Num** est une infrastructure de recherche¹ dédiée aux **lettres, sciences humaines et sociales (SHS)** et aux **humanités numériques** mise en œuvre par le **Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche**² et portée par le **Centre national de la recherche scientifique, Aix-Marseille université** et le **Campus Condorcet**.

Theses.fr : **environ 6000 thèses (cliquer sur Uniquement les thèses soutenues accessibles en ligne**

DART-Europe : Thèses à l'échelle européenne

SCIENCES HUMAINES :

HAL-SHS : Archive ouverte HAL-SHS (Sciences de l'Homme et de la Société), est destinée au dépôt et à la diffusion d'articles scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des

[Tapez ici]

établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, dans toutes les disciplines des sciences humaines et de la société.

[OpenEdition](#) : portail de ressources électroniques en sciences humaines et sociales. (ex revue .org)

GENEALOGIE :

[Geneanet](#) : le plus complet en France

[Geneatique](#)

[Le Cercle Généalogique de la Côte-d'Or](#)

[Filae](#) controversé quant à ses pratiques entrepreneuriales

[Genealogie](#) : site du ministère de la Culture

[Mormons](#)

MENDELEY - Logiciel de gestion bibliographique

1. **Installer le logiciel Mendeley** sur <https://www.mendeley.com/download-desktop/>
2. **Installer l'extension Chrome** <https://chrome.google.com/webstore/detail/mendeley-web-importer/dagcmkpagjlhakfdhnbomgmjdpkdklff?hl=fr>
3. **Installer le plugin Mendeley dans Word**

Dans **Mendeley**, sélectionnez Tool > Install MS **Word** Plugin;

Une fois l'installation confirmée, ouvrez **Word**. Les outils de citation de **Mendeley** seront sous l'onglet Références.